

**II Всероссийский дистанционный конкурс
среди классных руководителей
на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий**

Приобщение к культурному наследию
Тематическое направление

Казачьи забавы
Тема методической разработки

Шошина Елена Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №77

2021 год

1. Пояснительная записка

1.1. Тематическое направление: приобщение к культурному наследию.

1.2. Тема воспитательного мероприятия: казачьи забавы.

Обоснование выбора темы: актуальность проведения внеурочных мероприятий, направленных на изучение истории, культуры, традиций, обычаев кубанского казачества очевидна, так как современная система образования в России стремится развивать национальные культуры, региональные культурные традиции и особенности в условиях многонационального государства.

В связи с бурным развитием средств массовой информации, прежде всего телевидения и компьютерной техники, большую часть свободного времени школьники проводят за компьютерными играми или перед телевизором, что негативно сказывается на их физическом и психическом здоровье. Современные школьники практически не играют на улице в подвижные игры. А ведь игра может быть средством самопознания, развлечения, отдыха, физического и общего развития детей. Кроме решения вопросов организации спортивного досуга и повышения двигательной активности учащихся мероприятие «Казачьи забавы» является познавательным и воспитательным.

В наши дни на Кубани весомо заявило о себе возрождающееся казачество, воскресли забытые национальные традиции. Именно казачество, в основе которого лежат идеи православия, единства, равенства, безграничной любви к Родине, может помочь нам воспитать детей нравственно крепких и сильных, толерантных и справедливых.

На протяжении многих лет наша школа (МБОУ СОШ №77) работает в тесном сотрудничестве с ХКО имени «Святого Георгия» посёлка Белозёрного. Большое внимание уделяется изучению истории и культуры кубанского казачества, воспитанию патриотизма и духовности.

Нам необходимо вернуться к истокам казачества, чтобы как можно большее представление иметь о жизни и традициях кубанских казаков.

1.3. Целевая аудитория: учащиеся 1-5 классов.

1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя: воспитательное мероприятие: «Казачьи забавы» входит в цикл внеурочных занятий по изучению истории и культуры кубанского казачества.

Подвижные и обрядовые игры, основываясь на быте и традициях кубанского казачества, играют важную роль в приобщении подрастающего поколения к здоровому образу жизни. Помимо развития физических качеств - ловкости, быстроты, координации движений игры развивают умение действовать в коллективе.

Народные игры являются неотъемлемой частью патриотического, художественного и физического воспитания школьников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, у них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родного края, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности малой родине.

1.5. Цель, задачи и планируемые результаты

Цель: воспитание у детей младшего школьного возраста гражданственности и патриотизма посредством приобщения к культурному наследию кубанского казачества, развитие интереса к здоровому образу жизни и традиционным видам казачьих состязаний среди учащихся.

Задачи:

1. Формировать у учащихся ответственность за сохранение культурно-исторического наследия родного края, сознание причастности к прошлому, настоящему, будущему казачества.
2. Создать условия для ознакомления детей с культурой и бытом казаков.
3. Прививать бережное отношение к традициям кубанского казачества.
4. Формировать навыки здорового образа жизни.
5. Осуществлять взаимодействие школы, окружающего социума и семьи, направленное на развитие нравственно-патриотических и духовных качеств личности ребенка.

6. Развивать и обогащать словарный запас казачьими словами и выражениями.
7. Знакомить с историей родного края, особенностями быта, занятий, культуры народа, его населяющего, через непосредственное участие в ходе занятия.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознание себя гражданином России и жителем казачьего края;
- уважительное отношение к истории и культуре казачества;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям своего народа.

Метапредметные результаты:

- способность осознавать цель и задачи изучения предмета;
- умение выступать, соблюдать нормы информационной этики;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, аргументировать свою точку зрения.

Познавательные УУД:

- умение находить и использовать литературу, энциклопедии, включая и электронные, цифровые в открытом информационном пространстве, в том числе Интернете;
- умение наблюдать и делать выводы;
- умение строить логические рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи;
- умение слушать и понимать речь других людей;
- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение договариваться и приходить к общему решению;
- умение контролировать действия партнёра.

Предметные УУД:

- умение технически правильно осуществлять двигательные действия

обрядовых казачьих и подвижных игр;

- умение использовать их в условиях соревновательной деятельности и казачьих праздников;
- умение организовывать обрядовые и подвижные игры кубанского казачества, проводить элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- умение бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать правила техники безопасности на учебных местах;
- умение взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований, развитие умений действовать в коллективе, лидерских качеств;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- бережное отношение к своей малой родине, к прошлому и настоящему Кубани, к памятникам культуры и искусства;
- обобщение и углубление знаний о традициях кубанского казачества, об истории и культуре народных игр.

1.6. Форма проведения воспитательного мероприятия: спортивно-познавательная игра.

Обоснование выбора формы проведения: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается удивительный поток представлений, понятий об окружающем. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». (В. А. Сухомлинский)

Казачьи игры для детей обладают не только многовековой историей, но и огромными возможностями для позитивного воздействия на физическое и духовное развитие ребенка. Такие игры универсальны, поскольку подходят детям самого разного возраста. Главные преимущества казачьих игр - это лаконичность, выразительность и доступность. Они способствуют расширению кругозора, совершенствованию психических процессов, а также вызывают активную работу мысли.

Выбранная форма организации воспитательного мероприятия - спортивно-познавательная игра, позволяет решить большое количество задач:

осуществляет межпредметные связи; повышает мотивацию учащихся за счёт интеграции различных предметов, формирует навыки здорового образа жизни, создаёт условия для целостного развития личности ребёнка.

1.7. Педагогическая технология, методы, приёмы, используемые для достижения планируемых результатов

Педагогическая технология: игровая, здоровьесберегающая.

Методы и приемы: словесные (рассказ, беседа, инструктаж, вопросы, разъяснения, викторина, словарная работа), наглядные (демонстрация казаками и воспитанниками группы казачьей направленности правильного выполнения заданий на учебных местах, выставка казачьего оружия и казачьей одежды, мастер-класс от казаков-наставников, практические (игры, соревнования, эстафеты).

1.8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия

Кадровые: классный руководитель, учителя казачьих классов, администрация школы, казаки хуторского казачьего общества, родители, приглашённые гости различного уровня.

Внешние: сельский дом культуры, хуторское казачье общество, музей школы, библиотека-клуб, школьная библиотека.

Информационные: литература по теме занятия («Детские игры и забавы в станицах Кубанской и Терской областях» Краснодар, Традиция, 2011г.; Бондарева Н.А. «Культурные традиции кубанского казачества» Армавир, 2000г.; Фролов Б.Е. «Оружие Кубанских казаков» Краснодар, Традиция 2009г.)

Материально-технические: музыкальный центр, диск с кубанскими казачьими песнями, микрофон, канат, учебные гранаты, дротики, пневматическая винтовка, гимнастические палки, деревянные шашки, папахи, дощечки и медицинские бинты, мешки с соломой или подушки, противогазы, экспонаты казачьего оружия и одежды для выставки, необходимые для приготовления каши на костре продукты, посуда, оградительная лента для показа мастер-класса казаками, столы, скамейки, пеньки, гвозди, молотки, альбомные листы, карандаши, ручки.

Методические: толковые словари, которые составляются индивидуально каждым обучающимся и пополняются в течение всего учебного года; рабочая программа по внеурочной деятельности: «История и культура кубанского казачества», разработанная методическим объединением учителей казачьих классов МБОУ СОШ №77 совместно с казаками-наставниками хуторского казачьего общества имени «Святого Георгия» посёлка Белозёрного.

1.9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей: разработку данного воспитательного мероприятия могут использовать классные руководители казачьих классов и групп казачьей направленности. Внеурочному занятию «Казачьи забавы» предшествует большая подготовительная работа. Оно входит в цикл внеурочных занятий по изучению истории и культуры кубанского казачества, является итоговым. Цели и задачи обязательно обговариваются и утверждаются на первом в учебном году методическом объединении учителей казачьих классов, на которое приглашаются казаки-наставники общества, закреплённого за школой, и художественный руководитель сельского дома культуры, работающий в сотрудничестве с казачеством. Принимается совместное решение о том, какие образовательные ресурсы будут задействованы, какие наглядные материалы можно использовать, время и место проведения мероприятия. В течение учебного года вносятся коррективы.

Наиболее высокое воспитательное значение данное мероприятие будет иметь, если классный руководитель строит воспитательную работу в тесном сотрудничестве с учреждениями культуры и хуторским казачьим обществом, которые находятся в микрорайоне школы.

2. Основная часть

Казачьи забавы

2.1 Подготовка воспитательного мероприятия

На уроках кубановедения, внеурочных занятиях в течение всего учебного года учащиеся изучают историю, культуру, традиции и обычаи кубанского казачества. На теоретических занятиях получают знания о том, кто такие

казаки, как выбирают атамана, знакомятся с занятиями, ремёслами, одеждой, оружием казаков, обычаями, традициями казачьей семьи, узнают, почему коня называют верным другом казака, изучают историю и современность Кубанского казачьего войска. На практических занятиях учащиеся создают эскизы элементов казачьей одежды, отрабатывают навыки верховой езды, осваивают правила оказания первой медицинской помощи, учатся обращаться с оружием казака, соблюдая технику безопасности. К проведению занятий обязательно привлекаются казаки-наставники. Кто лучше самих казаков расскажет детям о кубанском казачестве?

Итоговым занятием, которое проводится два раза в год, осенью и весной, является внеурочное мероприятие «Казачьи забавы». Важно научить детей понимать, что полученные знания и умения, им обязательно пригодятся в повседневной жизни.

Мероприятию предшествует большая подготовительная работа. Учителя и казаки обговаривают план, распределяют обязанности, действуют согласованно и сообща, ставят единые цели и задачи.

2.2. Проведение воспитательного мероприятия (конспект)

Организационный момент

Звучит музыка (кубанские казачьи песни). Построение на линейку открытия мероприятия. Исполнение гимнов РФ, Краснодарского края, города Краснодара.



Казаки-наставники знакомят учащихся с планом проведения мероприятия, выдают атаманам казачьих классов маршрутные листы с заданием. Все расходятся по учебным местам.

Маршрутный лист (образец)

Учебное место	Отметка о выполнении задания
Обучение верховой езде	
Перетягивание каната	
Пневматический тир и дартс	
Бой подушками	
Бег в противогазах	
Метание гранаты в цель	
Эстафета «Скачки»	
Сборка, разборка автомата	
Медицинская помощь	
Забей гвоздь	
История казачества	

На учебном месте находятся казак-наставник и воспитанник казачьей группы, которые проводят инструктаж по технике безопасности, вспоминают с детьми необходимые теоретические знания, помогают полученные знания применить на практике.

Ход занятия

В соответствии со своим маршрутным листом каждый казачий класс проходит все учебные места.

1. Обучение верховой езде. Отрабатывается правильная посадка и обращение с лошадью. Ребята на практике знакомятся с казачьими традициями, ведь казак сначала коня напоит, а потом сам попьет, получают отличную духовную и физическую закалку, а также психологическую разгрузку, которую так хорошо дает общение с лошадью.

Расположить к себе животное можно, приласкав его, погладив по шее. Разговаривать со скакуном нужно приятным голосом. Поднявшись в седло, всадник должен принять правильное положение. Спину держат прямо, стараясь не смещать центр тяжести. Правильная посадка подразумевает полное расслабление мышц, поза должна быть естественной. Важно научиться держать равновесие, как бы повторяя движения скакуна. Умение балансировать приходит с опытом, поэтому обучение проводят только на спокойных и

уравновешенных питомцах. Всадник держится в седле благодаря мышцам на внутренней части бёдер, но это не значит, что он постоянно напряжён. Когда приходит ощущение уверенности, наездник управляет телом неосознанно.



2. Перетягивание каната. Главное правило – только хорошая слаженная командная игра может обеспечить игрокам победу. Учащиеся проявляют свою физическую подготовку и умение действовать в команде.

Дети делятся на две примерно равные по силам команды (можно классами). На площадке начерчена линия. Она будет центром. Именно в этом месте должен изначально располагаться центр каната (он отмечен другим цветом или цветной ленточкой). Параллельно этой линии на расстоянии примерно метр начерчены еще две линии с одной и другой стороны. Это контрольные линии.

Каждая из команд берется за канат со своей стороны (за своей контрольной линией). Во время перетягивания перехватывать канат нельзя, поэтому нужно сразу взяться за него так, чтобы было удобно. Ноги на ширине плеч, согнуты в коленях. Ведущая нога чуть впереди. По сигналу судьи дети начинают тянуть канат - каждая команда в свою сторону. Выигрывает команда, которая первая перетянула ленточку (середину каната) за свою контрольную линию. Обычно играют до двух побед.



3. Пневматический тир и дартс. Отрабатывается умение метко и четко попадать в мишень. Здесь невозможно добиться высокого результата, не имея хорошей координации движений.

Выделяют пять основных элементов в технике стрельбы из пневматической винтовки: принятие положения при стрельбе (изготовка), прицеливание, дыхание стрелка, нажатие на спуск (спусковой крючок), оценка результатов.

Во время игры в дартс нужно попасть точно в цель дротиком. Игроки выстраиваются в колонну и соревнуются, по очереди бросая дротики с определённого расстояния и зарабатывая очки.



4. Бой подушками. Развивается координация движений.

Правила игры: нужно сбить мешком (подушкой) противника с бревна. Бревно лежит на земле, и соперники стоят на нем. Запрещено касаться противника другими частями тела и преднамеренно удерживать мешок противника, бить по ногам и голове. Кто первым коснулся земли - тот проиграл.



5. Бег в противогазах.

Развитие выносливости и умения действовать в команде. Дети строятся в две колонны. Каждый участник команды по очереди надевает противогаз, пробегает до отметки, возвращается назад, снимает противогаз и передает следующему участнику.



6. Метание гранаты в цель. Метание развивает такие качества, как быстрота, сила и ловкость.

Дети выстраиваются в две колонны. По команде инструктора бегут к первой отметке, где принимают упор лежа, и продолжают движение к следующей отметке ползком по-пластунски. Достигнув третьей отметки, где лежат гранаты, приподнимаются на одно колено и метают гранаты в цель. Затем бегом возвращается на исходную позицию.



7. Эстафета «Скачки». У учащихся развиваются скоростно-силовые способности, воображение, умение действовать в команде.

Дети строятся в две колонны, по очереди надевают папаху, в левую руку берут гимнастическую палку, а в правую - деревянную шашку и «скачут» на воображаемом коне верхом, размахивая шашкой над головой, до отметки и обратно.



8. Сборка, разборка автомата. Отрабатывается умение обращаться с оружием. При разборке и сборке автомата необходимо соблюдать следующие правила:

1. Разборку и сборку производить только по команде инструктора.

2. Части и механизмы класть в порядке разборки, обращаться с ними осторожно, не допускать излишних усилий и резких ударов.



9. Медицинская помощь. Учащиеся проявляют умение правильно и вовремя оказать первую помощь. **Задание:** окажите первую помощь при закрытом переломе предплечья (обеспечить неподвижность; на место перелома наложить что-то мягкое, сверху – дощечку и плотно перебинтовать; шина должна захватывать 2 сустава – выше и ниже перелома и накладываться на одежду).



10. Забей гвоздь! (Заранее готовятся большие гвозди одинаковой длины и толщины) Дети строятся в колонну, по одному подходят к большому пню, берут молоток и забивают гвоздь в пень, расположив его строго вертикально.

Первые удары должны быть короткими и несильными, а когда гвоздь войдёт в древесину, забивают его сильнее.



11. История казачества (викторина). Дети проявляют свои знания о нашей малой родине и о казачестве, отвечая на вопросы.

- Назовите первого атамана Кубанского казачьего войска? (З.Чепега)
- Что является символом атаманской власти? (Булава)
- В честь какого святого назван главный войсковой собор Кубанского казачьего войска? (А. Невский)
- Где в настоящее время хранятся регалии и реликвии Кубанского казачьего войска? (В музее А.Д.Фелицына в г.Краснодаре)
- Как уважительно в семье казаков называют старшую сестру? (Няня)
- Кто подводил коня казаку, когда он отправлялся на воинскую службу? (Жена)
- Как назывался комплект одежды кубанской казачки IXX-XX веков, состоящий из юбки и кофты из одинакового материала? (Парочка)



12. Казачья каша. Маршрут каждого класса заканчивается на этом этапе. Казаки угощают всех участников вкусной гречневой кашей и сладким горячим чаем, приготовленными на костре казачьим поваром.



Подведение итогов

Все участники собираются на линейку закрытия мероприятия. Атаманы казачьих классов сдают рапорт о выполнении задания казаку-наставнику. Подводятся итоги. Проигравших в этом мероприятии нет.

В заключении казаки показывают мастер-класс по верховой езде, владению традиционным казачьим оружием (шашкой и арапником).



Дети знакомятся с выставкой казачьего оружия и казачьей одежды, у каждого желающего есть возможность лично прикоснуться к оружию, примерить одежду казака.



Выводы

Внеурочные мероприятия, проведённые совместно с казаками-наставниками, способствуют воспитанию учащихся на духовных и нравственных основах казачества. Такие занятия как «Казачьи забавы» позволяют знакомить учащихся с историей родного края, особенностями быта, культуры народа, его населяющего, через непосредственное участие в ходе занятия.

Многое зависит от личности и компетентности самих казаков-наставников и готовности учителей к сотрудничеству с казаками.

Высокие результаты в духовно-нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения достигаются только при совместной работе администрации школы, учителей, казаков-наставников, педагогов дополнительного образования и родителей.